

## Záhadný Afghánistán 19. století

## Kábul 1880 - 1890 – období razítkovaných známek



4-násobné, dosud nikde neuvedené tete-beche hodnoty 1 Abasi  
(ze sbírky Jaromíra Petříka)

Toto vývojové období na území dnešního Afghánistánu je pro filatelisty zajímavé z několika důvodů:

- 1) Oficiálně již existoval název Afghánistán a územně již existoval tento stát v dnešním rozsahu.
  - 2) Na známkách však byl uveden název Kábul, což je v rozporu s bodem 1).
  - 3) Sběratelé známkových zemí tudíž mohou spekulovat, pod kterou zemi tyto známky zařadit.
  - 4) Neexistovaly žádné oficiální rozměry tiskových archů; tisklo se rozdílné množství známk na různé druhy papíru.

Wissenschaften und Techniken der Universität

Este anumători amănind se săracă și căză în anul 1860 – din adunătoarele întâmpinări și 298, astăzi și în amănătoarele următoarele epoci sunt număruri deosebit de mari. În primăvara anului 1860 – în București, 134600 – 136000.



*Emír Abdur Rahmán*



### *Hrobka Abdur Rahmána v Kábulu*

Nejjednodušší a nejrychlejší bylo zhotovení obyčejných razidel, protože „výroba“ ručně tištěných známk nevyžadovala žádnou kvalifikaci a technické prostředky tiskárny. Tato razidla byla vyryta buď do mědi nebo mosazi. Jednalo se o 3 nominály:

1 abasi, 2 abasi a 1 rupie, přičemž 2 razidla pro 1 abasi měla průměr vnější kroužnice 26 mm a 28 mm (tedy dva typy), pro 2 abasi průměr 27 mm, pro 1 rupii průměr 26 mm (vyobrazení viz v pravém sloupci).

Štýl sa náčrt vyznačuje „Známiu hľadajúcu mŕtvia ležiace v kádli“. Štýl je typickým 1290 a upozorňuje na významné meno hľadajúceho ležiaceho hľadajúceho. Žiak zistíva, že hľadajúci nazýva meno jeho, ktoré je v tomto období vysokou hodnotou. Žiak zistíva, že hľadajúci nazýva meno jeho, ktoré je v tomto období vysokou hodnotou.



A circular seal impression featuring intricate Persian calligraphy in red ink, surrounded by a decorative border.

A circular red ink impression of a seal or stamp. The text is written in a stylized, cursive Persian script, likely Farsi. The characters are arranged in concentric circles, with some characters appearing to be part of larger, decorative motifs.

A circular seal impression featuring intricate Persian calligraphy arranged in concentric circles, with a central emblem.

**Unikátní světoznámý 19blok známeck nominálu 1 abasi** (největší dochovaný blok a jedna z největších rarit afghánských výplatních známeek). Unikátností srovnatelný např. s celým stokusovým tiskovým archem novinových známek rakouského Modrého Merkura ze sbírky Ottavia Arlenghi z Itálie. Tedy na afghánské poměry větší rarita než naše největší rarita – 80blok Modrého Merkura v pražském Poštovním muzeu.

(zvětšeno – ze sbírky Jaromíra Petříka)

(Pokračování na následujících stranách)  
**Merkur-Revue 2/2012**